



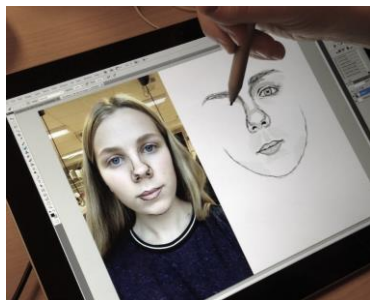
Kan digitale verktøy bidra til tettere elevoppfølging og læringsledelse?

"All our knowledge has its origins in our perceptions"
- Leonardo da Vinci



Mally Johnsen

@mallyjohnsen



Fagområde:
KDA, DH, IKT og Norsk



Vest-Agder
fylkeskommune

– EN DRIVKRAFT FOR UTVIKLING

Flekkefjord videregående skole 80 %

Eilert Sundt videregående skole 20%

- **Faglærer + kontaktlærer vgs. ST+YF**
Undervisning 1-13 + kulturskole + UH
- Avdelingsleder vgs
Fellesfag, Byggfag, DH, Extens,
eksamen og vitnemål
- Ekstern skolevurdering (Udir/VAF)
FYR, VFL og Dysleksivennlig skole
- Internasjonaliseringsprosjekter
Comenius/Erasmus+
- Entreprenørskap UE
- Master IKT i læring (2013)
OneNote og Vurdering for læring
<http://bit.ly/2b6hk5c>

Digital revolusjon – men kvifor er det så vanskeleg å endra undervisninga?

Det er eit gjennomgåande spørsmål i ei ny bok som førsteamanuensis Aslaug Grov Almås i HSH er forfattar og medredaktør for.



EI BOK SOM DRØFTAR, SPØR OG PEIKAR: - I boka ser me mellom anna på korleis kommunikasjonsmønsteret vert endra med teknologien, og korleis dette igjen påverkar relasjonsbygginga. Tillit og tryggleik er grunnlaget for læring. Når eleven sitt ansikt er gøymt bak ein skjerm stillerme spørsmål ved om det skjer noko med tillitstilhovet mellom lærar og elev, seier Aslaug Grov Almås som er medredaktør i boka. Eitt av kapitla har ho skrive i lag med Mally Johnsen som jobbar ved ein vidaregåande skule på Sørlandet. Johnsen har tatt masterutdanninga IKT i læring ved HSH.

<http://www.hsh.no/nyheter/2016020000002759>



https://www.youtube.com/watch?v=NsGEDhZ5w_A

This is art

Microsoft Windows

Lukk programmer for å hindre tap av informasjon

Dataskinen har lite ledig minne. Lagre filene, og lukk disse programmene:

Google Chrome

Lukk program Avbryt

Det vil bare bli lukket nok programmer til å frigi nødvendig minne.

Microsoft Windows

Dataskinen har lite ledig minne

For å gjenopprette nok minne til at programmene kan fungere som de skal, må du lagre filene og deretter lukke og starte alle programmer.

OK

Microsoft Windows

Lukk programmer for å hindre tap av informasjon

Dataskinen har lite ledig minne. Lagre filene, og lukk disse programmene:

Adobe Photoshop CC 2015.5

Lukk program Avbryt

Det vil bare bli lukket nok programmer til å frigi nødvendig minne.

Dataskinen støtte på et problem, og må startes på nytt. Vi samler inn feilinformasjon, og deretter starter vi på nytt for deg. (30 % fullført)

Hvis du vil ha mer informasjon, kan du se etter denne koden på nettet: DRIVER_IRQS_NOT_LESS_OR_EQUAL! Netwswd4.sys

Lagring

Velg en stasjon for å se hvor som helst plass.

Denne PCen (C:) 75,5 GB brukt av 100 GB

Data (D:) 541 MB brukt av 18,3 GB

Microsoft Windows

Lukk programmer for å hindre tap av informasjon

Dataskinen har lite ledig minne. Lagre filene, og lukk disse programmene:

Adobe Photoshop CC 2015.5

Lukk program Avbryt

Det vil bare bli lukket nok programmer til å frigi nødvendig minne.

Microsoft Windows

Dataskinen har lite ledig minne

For å gjenopprette nok minne til at programmene kan fungere som de skal, må du lagre filene og deretter lukke og starte alle programmer.

OK

Microsoft Windows

Lukk programmer for å hindre tap av informasjon

Dataskinen har lite ledig minne. Lagre filene, og lukk disse programmene:

Adobe Photoshop CC 2015.5

Lukk program Avbryt

Det vil bare bli lukket nok programmer til å frigi nødvendig minne.

Microsoft Windows

Lukk programmer for å hindre tap av informasjon

Dataskinen har lite ledig minne. Lagre filene, og lukk disse programmene:

Adobe Photoshop CC 2015.5

Lukk program Avbryt

Det vil bare bli lukket nok programmer til å frigi nødvendig minne.

Microsoft Windows

Lukk programmer for å hindre tap av informasjon

Dataskinen har lite ledig minne. Lagre filene, og lukk disse programmene:

Adobe Photoshop CC 2015.5

Lukk program Avbryt

Det vil bare bli lukket nok programmer til å frigi nødvendig minne.

Microsoft Windows

Dataskinen har lite ledig minne

For å gjenopprette nok minne til at programmene kan fungere som de skal, må du lagre filene og deretter lukke og starte alle programmer.

OK

Microsoft Windows

Dataskinen har lite ledig minne

For å gjenopprette nok minne til at programmene kan fungere som de skal, må du lagre filene og deretter lukke og starte alle programmer.

OK

Microsoft Windows

Lukk programmer for å hindre tap av informasjon

Dataskinen har lite ledig minne. Lagre filene, og lukk disse programmene:

Google Chrome

Lukk program Avbryt

Det vil bare bli lukket nok programmer til å frigi nødvendig minne.

Microsoft Windows

Lukk programmer for å hindre tap av informasjon

Dataskinen har lite ledig minne. Lagre filene, og lukk disse programmene:

Adobe Photoshop CC 2015.5

Lukk program Avbryt

Det vil bare bli lukket nok programmer til å frigi nødvendig minne.

Microsoft Windows

Dataskinen har lite ledig minne

For å gjenopprette nok minne til at programmene kan fungere som de skal, må du lagre filene og deretter lukke og starte alle programmer.

OK

MIN VAKRE SAMMLING YAY

Fremdeles teknisk utfordring - kunnskap - ferdigheter



OneNote & vurdering for læring



Formål med masterstudien:

Bidra til utvikling innen læringsfremmende vurdering ved bruk av IKT som redskap

Bruk av integrerte og læringsfremmende **tilbakemeldinger** til elevene

Øke fleksibiliteten for elevenes arbeid og lærerens oppfølging av dokumentasjon i Prosjekt til fordypning (YFF)

Overordnet problemstilling:

Hvilke muligheter gir bruk av OneNote som verktøy til vurdering for læring?

Forskningsspørsmål:

Hvordan opplever elever og lærere i videregående skole bruk av OneNote som verktøy for dokumentasjon og tilbakemelding?

Hvordan kan bruken av dokumentasjon og tilbakemeldinger gi rom for refleksjon til videre læringsutvikling?

Men også kritisk perspektiv og avgrensing av tema: Muligheter – tilbakemelding - dokumentasjon i PTF

Teoretisk ramme:

Sosiokulturelt læringsperspektiv - **CSCL** - Connectivism

Dokumentasjon - Prosjekt til fordypning - **IKT/OneNote**

Vurdering for læring - **Tilbakemelding** – Integrert vurdering

Refleksjon – Læringsutvikling - **Kunnskapsbygging**

+ et kritisk perspektiv til metastudiene, tidsbruk og IKT

(Toppol 2011; Sjøberg 2012; KD 2009, 2010; Selwyn 2011; Krumsvik 2011; Haugsbakk 2010)

Metodevalg og forskningsdesign:

Kvalitativ tilnærming

Fenomenologi og hermeneutikk

Aksjonsforskning

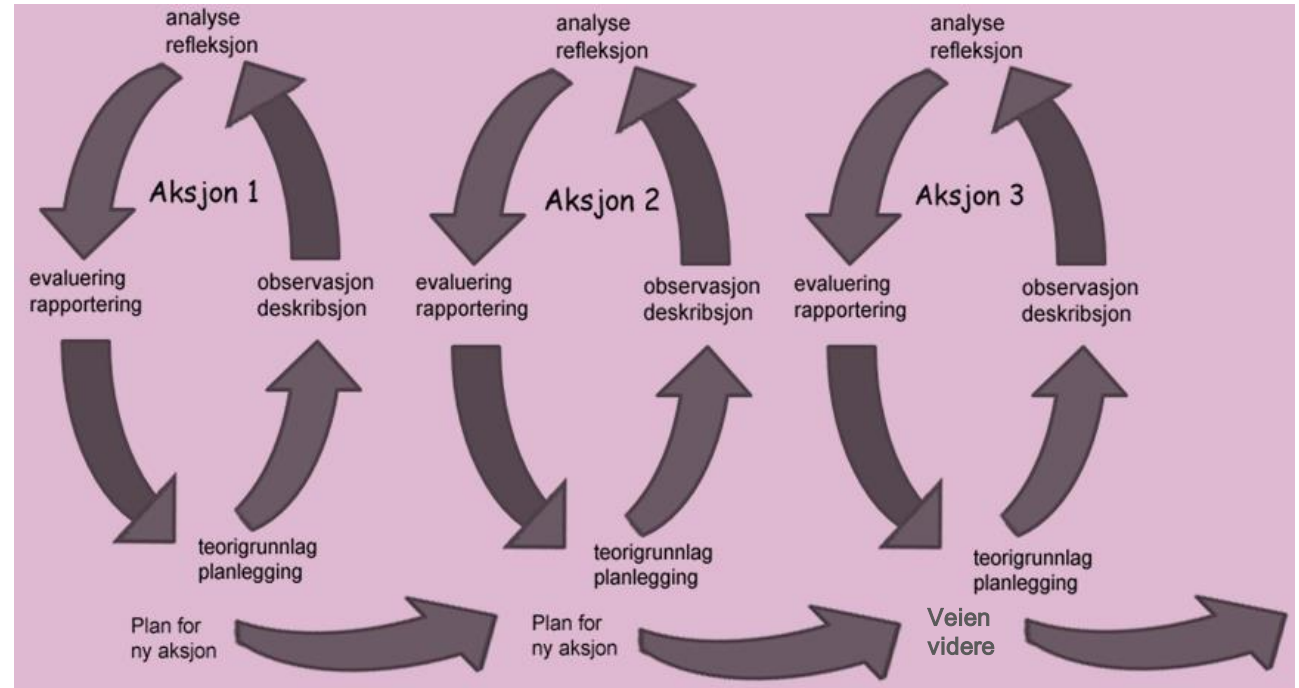
Involvering og forbedre praksis

3 aksjoner: november-mars

Utvalg – Vg2 Frisør

9 elever + kontaktlærer/faglærer

Elev- og lærerperspektiv



Beskrivelse av de 3 aksjoner. Fritt etter Carr og Kemmis, 1986. Laget i Word og PSE

Observasjon, intervju og dokumentstudier

OneNote til innsamling, sortering, transkribering og koding av datamaterialet (Tessier 2012)

Etikk og kvalitet

Få informanter, nærhet, åpen og gjennomsiktig, valid, gyldighet og troverdighet

Triangulering: Ulike datakilder og perspektiv støtter påliteligheten (reliabiliteten)


http://www.academia.edu/1981977/From_Field_Notes_to_Transcripts_to_Tape_Recordings_Evolution_or_Combination

Dokumentasjonsdesignet i OneNote (2010/2013)

Vg2 Frisør - Prosjekt til fordypning

Søk i alle notatblokke

Min dokumentasjon

Dato	Dokumentasjon (elevens arbeid)	Egenvurdering (elev)	Underveisvurdering (lærer)
	<p><i>I denne kolonnen skal jeg dokumentere (vise) alt mitt arbeid i PTF faget.</i></p> <p><i>Her kan jeg skrive, lime inn bilder og film, ta opp lyd og lage film.</i></p>	<p><i>Her skal jeg skrive hva jeg har lært.</i></p> <p><i>Hva gikk bra eller dårlig?</i></p> <p><i>Hva må jeg lære mer om, eller få hjelp til?</i></p>	<p><i>Her skal læreren skrive sin vurdering og gi tips til forbedringer for at jeg skal bli enda bedre i faget.</i></p>
9.11	<p>I dag begynte jeg med å ta ut <u>kurlerene</u> som jeg satt i går.</p> <p>Etter det delte jeg håret inn i fire inndelinger med strikk. Lagde en stor valk i det ytre området. Den nederste inndelingen.</p> <p>I <u>crest</u> området prøvde jeg ut mye forskjellig før jeg bestemte meg for fire små valker, pluss at jeg krøllet det håret som hang ned i midten av dem.</p> <p>Hadde ikke mye hår i det indre området, men litt på hver side av hodet. Det flettet jeg og dro til midten og satt i spenner sammen med valkene jeg har lagd.</p> <p>Til slutt ren friserte jeg det håret som stakk ut og pyntet med perler og glitter.</p> 	<p>Jeg hadde ikke helt bestemt meg for hva jeg ville lage på forhånd. Derfor prøvde jeg med litt frem. Bestemte meg til slutt å ble ganske fornøyd. <u>Sprayde</u> litt mye spray av og til, så det ble litt vanskelig å arbeide med. Var også litt vanskelig å plassere spennene fint å usynlig. Glattfriseringa var også vanskelig. Men alt i alt var det en gøy oppgave å følte jeg gjorde det bra</p>  <p>Min dokumenta...</p>	<p>Skissetegningen stemmer ganske bra overens med ferdig resultat. Kanskje du neste gang kan du prøve å skanne arbeidstegningen inn i OneNote:)</p> <p>Planen din var ikke helt klar. Jobb gjerne videre med dette. Jo bedre planen, jo lettere er det å utføre arbeidet (selv om vi ofte må forandre litt på <u>planen</u>!)</p> <p>Frisyren oppfyller kriteriene om inndelinger og fletteteknikk. Det er bra. I tillegg er frisyren <u>renfrisert</u>. Noen få synlige spenner, det kan du øve mer på. Ferdige frisyren viser en fin helhet.</p> <p>Vanskelighetsgrad, middels. Du dokumenterer helt greit. Viser framgangsmåte og forteller hvordan du har utført</p>

Ny side

Mine kompetansemål

Min dokumentasjon

Innhold og vurdering

Læreplan Vg3 Frisør

Mally Johnsen

SKOLE 1213

MASTEROPPGAVEN

PTF

2016/2018

Dokumentasjon og underveisvurdering i dag

Mobilen brukes mye i større grad

OneNote kurs Mally YFF SSISA YFF

LOGG Dokumentasjon og tilbakemelding

Dato	Dokumentasjon (elevens arbeid i bedrift og skole)	Egenvurdering (elev)	Underveisvurdering (lærer)
<i>Dag</i> <i>Dato</i> <i>År</i>	<i>I denne kolonnen skal jeg dokumentere (vise) alt mitt arbeid i PTF faget.</i> <i>Her kan jeg skrive, lime inn bilder og film, ta opp lyd og lage film.</i>	<i>Her skal jeg skrive hva jeg har lært.</i> <i>Hva gikk bra eller dårlig?</i> <i>Hva må jeg lære mer om, eller få hjelp til?</i>	<i>Her skal læreren skrive sin vurdering og gi tips til forbedringer for at jeg skal bli enda bedre i faget.</i>
Mandag 12.10	Her skal jeg skrive om min dag i bedrift. Hva har jeg gjort. Husk å dokumentere med skjermklipp, foto, film osv.	<input type="checkbox"/> Jeg har lært... <input type="checkbox"/> .. var lett/gikk bra.. <input type="checkbox"/> ..gikk dårlig/vanskelig.. <input type="checkbox"/> ..må jeg ha hjelp til/lære mer om..	
Tirsdag 13.10		<input type="checkbox"/> Jeg har lært... <input type="checkbox"/> .. var lett/gikk bra.. <input type="checkbox"/> ..gikk dårlig/vanskelig.. <input type="checkbox"/> ..må jeg ha hjelp til/lære mer om..	
Onsdag 14.10		<input type="checkbox"/> Jeg har lært... <input type="checkbox"/> .. var lett/gikk bra.. <input type="checkbox"/> ..gikk dårlig/vanskelig.. <input type="checkbox"/> ..må jeg ha hjelp til/lære mer om..	

ptf

Legg til side

DIV. SKJEMA/INFORMASJON YFF



- Huskeliste YFF i bedrift
- Individuell læreplan - Mal (elev)
- Lokal læreplan mal - Lærer fyller ut for klassen
- Samarbeidsavtale skole (Mal)

ELEVENS YFF ARBEID

- LOGG Dokumentasjon og tilbakemelding
- Læreplan Vg3 - Kompetansemål
- Avtale skole-bedrift
- Vurderingskriterier (redigeres av faglærer)

Telia N 16:57

LOGG Dokumentasjon og tilbakemelding

Dato	Dokumentasjon (elevens arbeid i bedrift og skole)	Egenvurdering (elev)	Underveisvurdering (lærer)
<i>Dag</i> <i>Dato</i> <i>År</i>	<i>I denne kolonnen skal jeg dokumentere (vise) alt mitt arbeid i PTF faget.</i> <i>Her kan jeg skrive, lime inn bilder og film, ta opp lyd og lage film.</i>	<i>Her skal jeg skrive hva jeg har lært.</i> <i>Hva gikk bra eller dårlig?</i> <i>Hva må jeg lære mer om, eller få hjelp til?</i>	<i>Her skal læreren skrive sin vurdering og gi tips til forbedringer for at jeg skal bli enda bedre i faget.</i>
Mandag 12.10	Her skal jeg skrive om min dag i bedrift/skole. Hva har jeg gjort. Husk å dokumentere med skjermklipp, foto, film osv.	<input type="checkbox"/> Jeg har lært... <input type="checkbox"/> .. var lett/gikk bra.. <input type="checkbox"/> ..gikk dårlig/vanskelig.. <input type="checkbox"/> ..må jeg ha hjelp til/lære mer om..	
Tirsdag 13.10	 	<input checked="" type="checkbox"/> Jeg har lært å stille inn dreiemaskin og montere emne <input checked="" type="checkbox"/> .. var lett/gikk bra.. <input type="checkbox"/> ..gikk dårlig/vanskelig.. <input type="checkbox"/> ..må jeg ha hjelp til/lære mer om..	

q w e r t y u i o p å

a s d f g h j k l ø æ

z x c v b n m

123 mellomrom retur

OneNote som verktøy for dokumentasjon

Elevperspektivet

«Må vi bruke dette programmet?» 1.time..

«Så greit, vi kan jo bare filme rett inn i OneNote»

«Veldig greit at det lagrer seg selv»

«Du kan skrive selv om du ikke er på nett»

«Det er veldig greit å ha alt på en plass»

Elevene savnet mulighet for å ta foto og bearbeide bilder inni OneNote

Lærerperspektivet

«Bilder og tekst er mer praktisk enn film»

«Det er lettere å følge med på det elevene gjør»

«Frustrerende når elevene ikke synkroniserer ofte»

«Kvaliteten på bildene og tegningene ble viktig»

Tydelige regler om tidsbruk for dokumentasjonsarbeidet ble viktig

Elevene produserte mindre uten lærer tilstede/i bedrift

OneNote som verktøy for tilbakemelding

Elevperspektivet

«I OneNote kan vi se tilbakemeldingene med en gang»

«Vi kan skrive, lese tilbakemeldingene og endre på samme sted, det er veldig greit»

«Jeg synes det er greit med tilbakemeldingene i OneNote, så ser læreren at vi gjør noe..»

Elevene liker når læreren sier presis hva de bør gjøre bedre

Delingen var komplisert for noen (2012-2013)

Lærerperspektivet

«Fordelen er at vi jobber i samme dokument»

«Det er lett å gå inn og skrive i OneNote til elevene»

«Det er en god følelse å gi så tett oppfølging, men ukentlig tilbakemelding til mange kan bli krevende»

«Tydelig språklig formulering ble viktig»

Det ble vanskelig å gi tilbakemelding når elevene ikke synkroniserte

I dag har jeg farget Dip Dye på en kunde :) hun hadde rødt hår.
Jeg bleket ned med 35 ml 9% og 1 skje



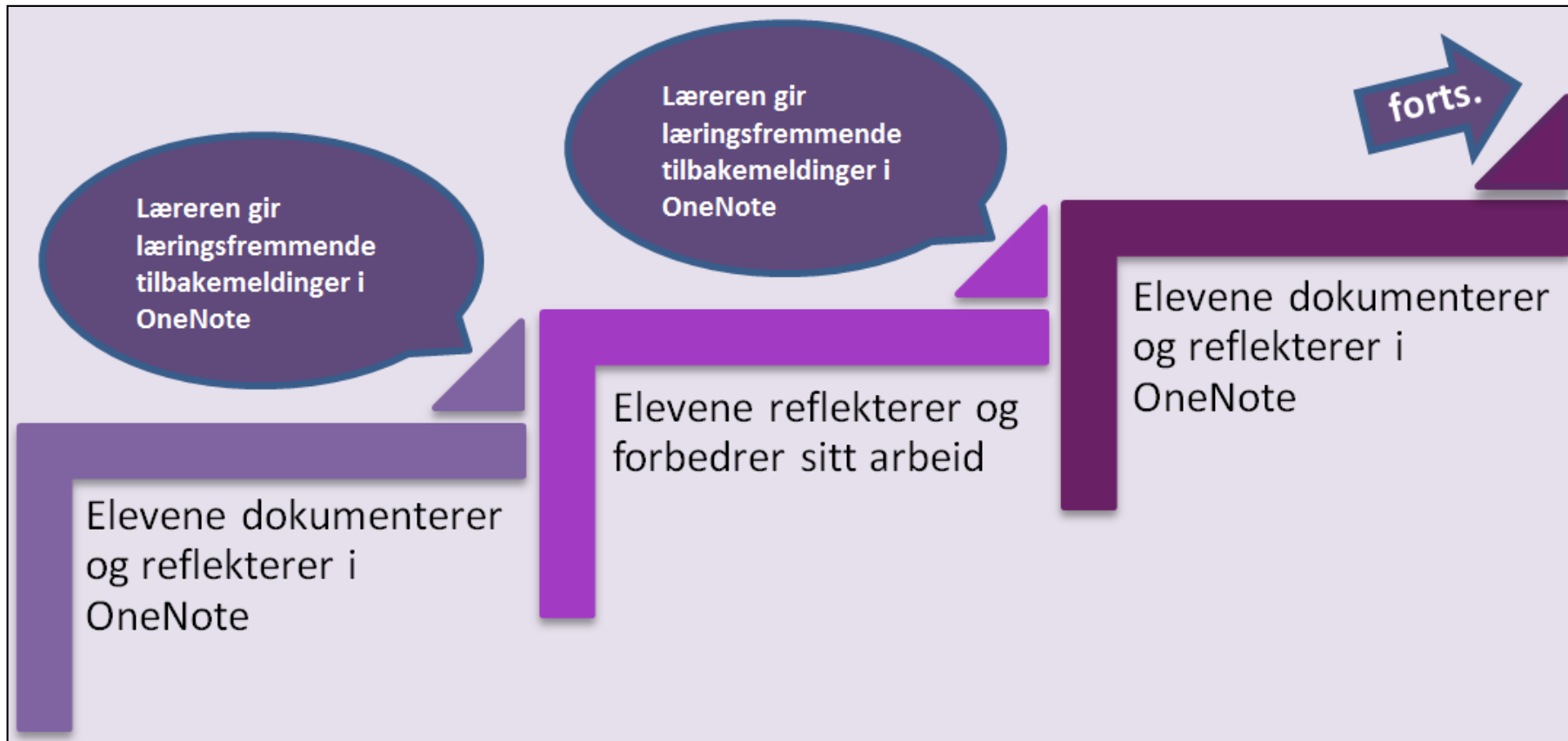
Kunden min ble veldig fornøyd med Dip Dyen. Før vi begynte så pekte hun ut fargen hun ville at den skulle bli, og blekingen bleket ned håret i presis samme fargen hun ville ha.
dagen?

Gjorde du noe annet denne dagen?

SVAR: Ja men som jeg sa så har jeg problemer med onenoten, prøver å få hjelp av mally til det så derfor fikk jeg ikke lagt inn alt :)

Tilbakemeldingene i OneNote førte til økt kommunikasjon om utfordringer og læring

(Wegerif 2006; Krumsvik 2007; Dysthe 2001/2008; Erstad 2008; Pachler 2009; Wiliam 2011)



**Refleksjon
og
læringsutvikling**

Læreren prøvde å stille refleksjonsfremmende spørsmål

Revans 1982; Schön 1983; Bloom/Eisner 2000; Wells 1999; Engelsen 2010)

Var det lettere å klippe denne gangen, når du hadde klippet henne før?
Var det noe som var vanskelig?
Husk bilde:)

Refleksjon og læringsutvikling

Elevperspektivet

«Vi husker bedre når vi skriver ned hva vi bruker»

«Vi bruker fagordene mye mer»

«Vi tenker jo litt mer over hva vi har gjort feil, og hva vi kan forbedre»

«Egenvurdering er vanskelig»

De fleste elevene reflekterte over egen læring i sine egenvurderinger

Lærerperspektivet

«Elevene ble flinkere i fagterminologien»

«Jeg synes elevene reflekterer mer med hyppige tilbakemeldinger»

«Regelmessigheten la til rette for læringsutvikling og motivasjon»

«Egenvurderingene var viktig for å fremme refleksjon»

Elevene handlet aktivt med forbedring etter tilbakemeldingene

Hvilke muligheter gir bruk av OneNote som verktøy til vurdering for læring?

Forskning viser at regelmessige tilbakemeldinger har effekt for læring

(Black & Wiliam 1998; Hattie & Timperley 2007; Hattie 2009; Wiliam 2011)

Elevenes dokumentasjonsarbeid la grunnlag for tilbakemelding og gav informasjon til læreren om elevenes arbeid og læring

Tilbakemeldingene dokumenterte også lærerens arbeid med vurdering for læring

Tilbakemeldingene motiverte elevene til å forbedre arbeidet sitt

Elevene ønsket å få tydelige, detaljerte forbedringsforslag

(Dreyfus & Dreyfus 1986; Nusche et al. 2011)

Drøfting - delkonklusjon:

Hvilke muligheter gir bruk av OneNote som
verktøy til vurdering for læring?

Deling i skyen legger til rette for digital kommunikasjon og hyppige tilbakemeldinger

Støttestillas

CSCL teknologi

Tilbakemeldings betydning for læring - Dialogen

Refleksjon og kunnskapsbygging

(Bruner/Østerud 2009; Koschmann, Stahl 2006; Dysthe 2001, 2008; Krumsvik 2011; Black & Wiliam 1998, 2011; Shute 2008; Hattie 2009; Schön 1983; Wells 1999, Bloom/Eisner 2000 ; Bandura 1997; Dreyfus & Dreyfus 1986)

Drøfting - delkonklusjon:

Hvilke muligheter gir bruk av OneNote som
verktøy til vurdering for læring?

Tilbakemeldingene kan gis integrert i elevenes dokumentasjonsarbeid/produksjon

Tidsbesparende

Systematisk integrerte og spesifikke

(Krumsvik 2011; Nusche et al.2011 (OECD); Redecker & Johannessen 2013)

Drøfting - delkonklusjon :

Hvilke muligheter gir bruk av OneNote som
verktøy til vurdering for læring?

Ulike modaliteter kan brukes og kombineres i OneNote

Motivasjon, mestring

Læringspreferanser

(Skaalvik og Skaalvik 2011; Hauge et al. 2007; Mayer 2008; Erstad 2010; Udir/PTF 2010)

Konklusjon:

*Funn støttet bruk av OneNote
til dokumentasjon, kommunikasjon og
tilbakemeldinger*

(Vurdering for læring)

Fra elev- og lærerperspektiv, Vg2 Frisør/Design og håndverk, Lister vgs.

Erfaringer:

Fysisk tilstedeværende lærer og tydelig klasseledelse synes viktig i digitale læringsmiljø

(Kop & Hill 2008, Hattie 2009, Krumsvik 2011)

Tydelig tilbakemeldingspråk var viktig

(Black & Wiliam 1998; Sadler 2010; Engelsen 2010)

Egenvurdering i dokumentasjonsarbeidet synes viktig for refleksjon og kunnskapsbygging

(Dewey 1961; Schön 1983; Wells 1999; Bloom/Eisner 2000;)

Elevene «eier» produktet – mulighet for gjennomgående dokumentasjon

(Høst et al. 2012)

*"Jeg har absolutt tenkt å fortsette å bruke
dette programmet"*

(lærer 2013)

"Det er veldig greit å ha alt på en plass"

(elev 2013)

DIGITAL

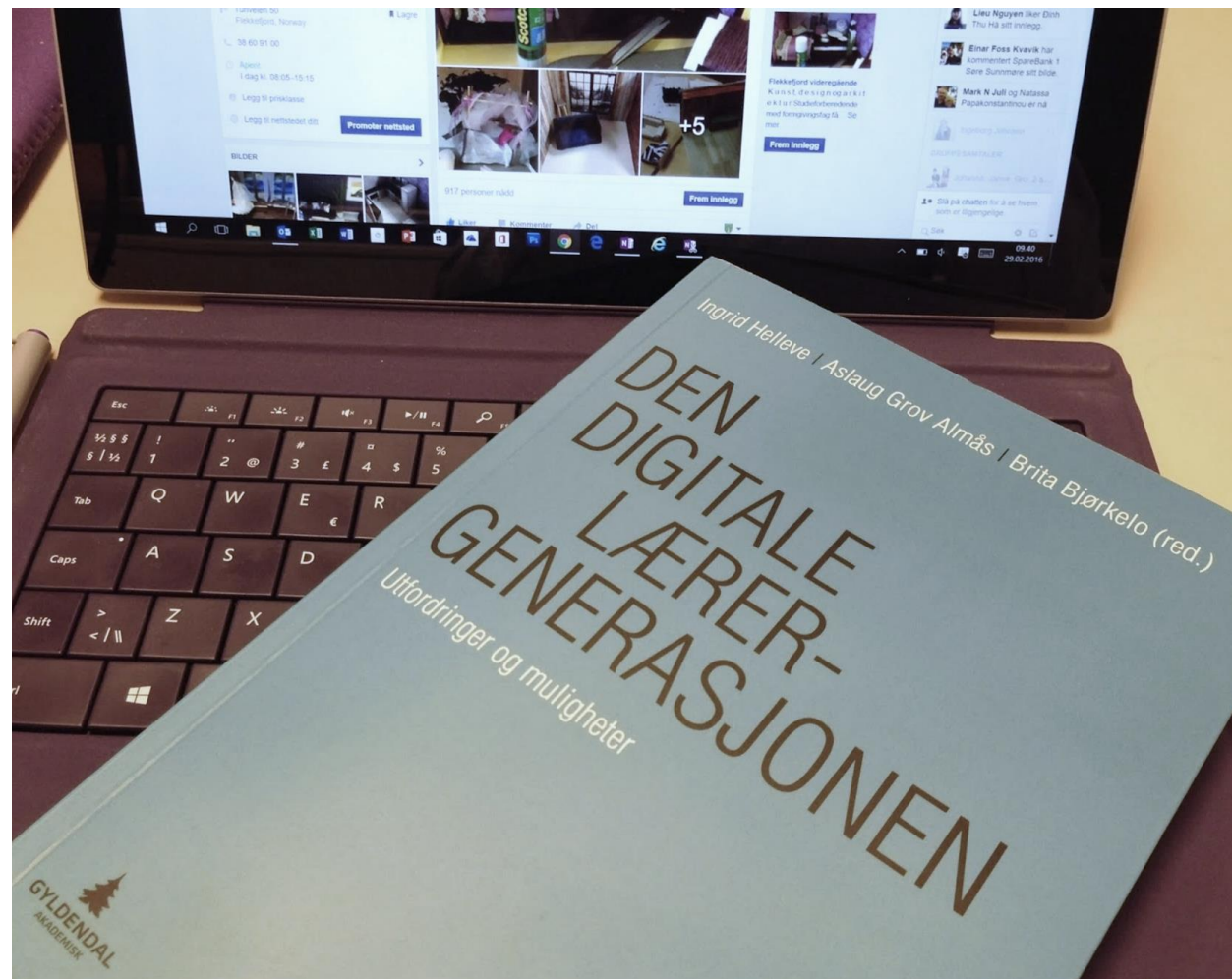
«Fint å bruke fagord»

KOMMUNIKASJON

Tydlig språkbruk - Gode formuleringer - Hele setninger

Kap. 5. Digital relasjonsbygging – er det mulig?

Aslaug Grov Almås og Mally Johnsen

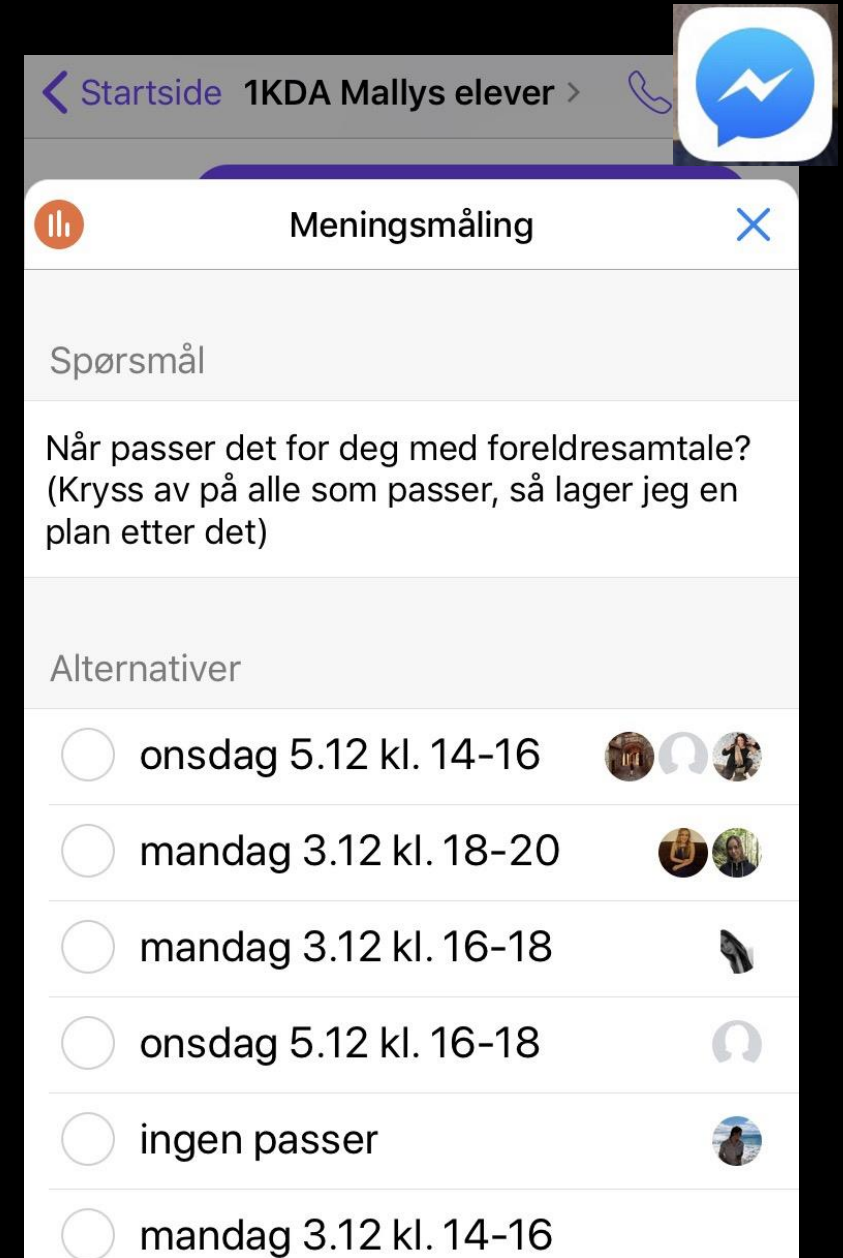


Kommunikasjonsverktøy

Digital relasjonsbygging og faglig elevoppfølging



Alltid tilgjengelig...?



Sosiale medier: Relasjoner, klassemiljø, skolemiljø, tilhørighet, fellesskap, minner..

[Flekkefjord videregående...](#)

Startside Om Bilder Anmeldelser Vi

Flekkefjord videregående skole
Publisert av Kim Ronny Røynestad
13. november kl. 11:34 · 🌐

HVA GJØR SKOLESPØKELSET I DAG?

Enda ingen riktige svar, selv om noen har vært veldig nær - så pizzaen venter fremdeles på vinnerne...



[Startside](#) [1KDA Mallys elever](#)

Hallo me tru D e PK Imao som e spøkelse

D e samme skrift

Sammenlign skrifta

Oline

Omg

[Søk i 1KDA1MEA 1819 FLE](#)

Om [Diskusjon](#) Chatter Bilder Arrang

Gerda Kvelland
Medstifter · mandag kl. 09:13 · 📷

Hei, e d någen som vil vær me i meme culten min? kommenter og like detta innlegget hvis dokke vil <3

👍❤️ 9 9 kommentarer Sett av 🧑🏻🧑🏻🧑🏻 +9

Liker Kommenter

Marikken Egeland
Sure! 😊

PK Storange
tirsdag kl. 14:12 · 📷

Liten test i funksjoner torsdag 22.11. Etter denne drar vi med buss til Eramet kl 11.25 fra den nederste parkeringsplassen (mopedskuret)

👍😬 2 4 kommentarer Sett av 🧑🏻🧑🏻🧑🏻

Liker Kommenter

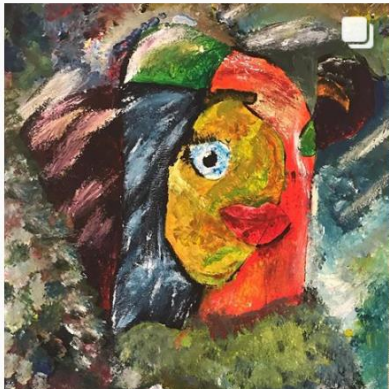
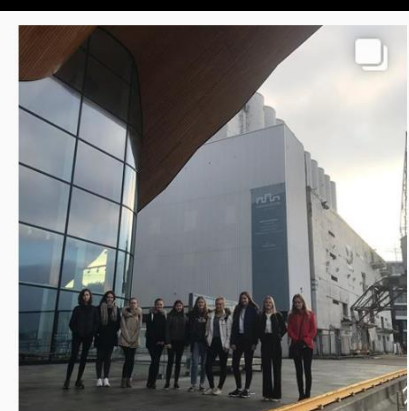
Sosiale medier: Relasjoner, klassemiljø, skolemiljø, tilhørighet, fellesskap, minner..



+ MARKEDSFØRING



Følg oss gjerne på Instagram:
[kda_flekkefjord](https://www.instagram.com/kda_flekkefjord)



Silje

onsdag 22. august 2018 09.36

Født: [redacted]

Bor i Kvinesdal, [redacted]

Gikk på Kvinesdal ungdomsskole

Har en katt som er 8 år og hun heter Sarafina og er den fineste katten i hele verden!

Mine favoritt ting i hele verden er: Narnia, Mumitrollet, dataspill (League of Legends er favoritten), musikk (spesielt QUEEN) og Alexander Rybak :) (og Sarafina selvfølgelig)

Liker godt å se på film og å lese men har veldig dårlig tålmodighet så jeg klarer aldri å lese hele boka ferdig :)

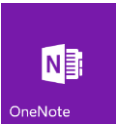


+ Legg til side

- Emilie
- Gerda
- Oline
- Silje
- Ida
- Elisabeth
- Katrine
- Elise
- Marikken
- Helene
- Kaja
- Mally

Samarbeidsområdet

Elevengasjement
Relasjonsbygging



OneNote og kontaktlærerrollen

← → 1KDA 18-19 Notebook

Hjem Sett inn Tegn Visning Klassenotatblokk

↶ 📄 Calibri 11 **F** **K** U ✎ **A** 🗑️ **A** ▾ ☰ ☰₁
☰₂
☰₃ ☰₄ ☰₅ ☑️ ▾ Overskrift 1 🗣️

< **INFO** 🔍

Oppslagstavle

- ✓ Velkommen
- Klassekart 309 VIP...
- KDA fremtidsutdan...
- Klasseliste 1KDA
- Timeplan
- Skrivetips mm
- Foresattemøte 1 Høs...

Oppslagstavle

3.-7.12.18 Samtale med elev, foresatte og kontaktlærer (undervisvurdering i fag og trivsel mm.)

28-29.11.18 Mally borte på kurs. Praktisk prøve Picassoportrett på onsdagen

23.11.18 Elevundersøkelsen

19.11.18 - Nytt klassekart

16.11.18 - Ekskursjon til Kristiansand hele dagen.

7.11.18 - arkitekturopplegg med den kulturelle skolesekken og Stiv kuling

31.10 Minner om "hjemme" oppgaver til i morgen onsdag: Oppgave 1. Ta 5 foto av 5 valgfrie ulike motiver. Oppgave 2. Fullføre border og flatemønster i Photoshop, og gjerne starte med fargeforslag på flatemønster, se ny opplæringsfilm her: <http://bit.ly/PSMally2> (opplæringsfilm 1 finner du her: <http://bit.ly/PSMally1>). Husk at jeg er i klasserommet dersom noen ønsker å jobbe på skolen de første timene. Lykke til med oppgavene og Dina-dagen på torsdag.

18.10.18 - 3 time - info om skoleeksjon

Uke 41 - Nytt klassekart

Samtalene blir i klasserommet vårt, rom 309.

	Navn:	Tidspunkt
1	Egeland, Marikken	Fredag 07.12. kl. 15.05
2	Hansen, Ida	Onsdag 05.12 kl. 16.00
3	Kvelland, Gerda Kristin	Onsdag 05.12 kl. 14.00
4	Moen, Elisabeth	Onsdag 05.12 kl. 15.30
5	Nevland, Emilie	Onsdag 05.12 kl. 15.00
6	Oma, Elise Westmoen	Onsdag 05.12 kl. 14.30
7	Omdal, Oline Jakobsen	Mandag 03.12 kl. 18.00
8	Skailand, Katrine	Mandag 03.12 kl. 17.30
9	Solberg, Silje	Mandag 03.12 kl. 19.00
10	Torkildsen, Helene	Mandag 03.12 kl. 18.30

Dele klassenotatblokk med foresatte

OneNote 2016
Skrivebordsprogram

Fil > Deling

The screenshot shows the 'Del notatblokk' (Share notebook) dialog box in OneNote 2016. The left sidebar contains options: 'Del med andre', 'Få en delingskobling', 'Del med møte', and 'Flytt notatblokk'. The main area is titled 'Del med personer' and includes a text input field for an email address, a 'Kan redigere' dropdown, and a 'Del' button. Below this is a 'Delt med' section showing a grid of user avatars and names, such as 'Johnsen, Mally Eier', 'Jenssen, Thove Bjørge', and 'Austad, Monika'.

This screenshot shows the 'Hent en delingskobling' (Get a sharing link) dialog box. It has two sections: 'Visningskobling' (Viewing link) and 'Rediger kobling' (Editing link). Each section contains a URL and a 'Deaktiver' (Deactivate) button.

The screenshot shows the 'Del' dialog box in OneNote Online. A pink circle highlights the 'Del' button in the top right corner of the dialog. A pink arrow points from this circle to the 'Del' button in the 'Send invitasjon via e-post' section. Another pink circle highlights the 'Kan vise' dropdown menu in the same section. The dialog title is 'Del' and the content is 'Denne notatblokken: 2KDA 18-19'.

Delt kobling åpnet på mobil

The screenshot shows a mobile browser interface displaying a OneNote Online page. The address bar shows 'vestagder-my.sharepoint.com'. The page title is 'OneNote Online' and the user is identified as 'Guest Contri...'. The page content includes a navigation menu on the left with items like 'INFO OM FAGET', 'ÅRSPLAN DA2', 'VURDERINGSLOGG', and 'OPPGAVER'. The main content area is titled 'INFO OM FAG' and includes sections for 'Fag: Design og', 'Lærer: Mally John', 'Pensum/fagbøker', and 'Nyttige nettsteder'. The bottom of the screen shows a mobile navigation bar with icons for back, forward, and other functions.

Digitale verktøy for læringsledelse, elevoppfølging og relasjonsbygging

It's Learning/SkoleArena:

Formell vurdering/fravær/fraværsmeldinger

OneNote klassenotatblokk (og Teams):

Faglig produksjon, informasjon
Felles og individuell oppfølging

SMS:

Individuelle beskjeder/fravær

E-post/Mobilskole:

Formell informasjon skole-hjem/elev

Facebookgruppe/messengergruppe:

Sosial/faglig bildedeling og småbeskjeder,
diskusjon, samtaler

Instagram:

Sosial/faglig bildedeling, markedsføring



Hentet fra: <http://www.isoc.no/2013/10/medlemsmote-er-personvern-pa-internett-mulig-privatliv-pa-et-overvaket-nett/>

Fokus på utforsking, prosess og produksjon

– *selve læringsarbeidet*



Fra konsument til produsent

OneNote/OneNote klassenotatblokk/Office365
elev- og læreradministrativt

BLANKE ARK 

SYSTEMATISK

“digital ringperm”

FORMATET

“fri bredde/lengde”

FILER + tekst/bilde

KLASSENOTATBLOKK

Distribuere sider

Gå gjennom elevarbeid

5. Design av mønster og logo på drikkekopp

grunnleggende ferdighet: bruke ulike design-programvare for å visualisere

- utforske alternative løsninger i et designoppgåve
 - kjenne til de ulike fasene av en designprosess
 - utarbeide en presentasjon som visualiserer og forklarer forslag til løsninger på et tenkt oppdrag
 - bruke fore målstenleg materiale og teknikkar i eige arbeid med designprototyper og diskutere kvalitet og utføring
 - utvikle arbeidsteikningar av designprodukt
- Kompetansemål Kunst og visuelle virkemidler 1:**
- forenkla, stilisere, og abstrahere naturformer og bruke dette i egne komposisjonar
 - bruke foto og digitale verktøy for å dokumentere eigen arbeidsprosess
 - bruke farge, form, teknikkar, materiale og reiskapar for å oppnå det ønskede uttrykket i to- og tredimensjonale arbeid
 - gjere greie for og bruke proporsjonar i egne arbeid med teikning av naturformer og geometriske former
 - bruke digitale visualiseringsverktøy for å utvikle idear
 - bruke farge som kontrast- og stemningsskapande verkemiddel i teikning og måling
- bruke ulike arbeidsprinsipp og bruke dei i egne arbeid

Oppgaven (fra ide til produkt)

1. **Form og farge:** Velg en av formene i rute 1-4. Bruk A5 ark. Lag en digital linje tegning av formen, en trinnvis forenkling.
2. **Positiv og negativ form:** Velg en av formene i rute 2-4. Bruk A5 ark. Lag en digital linje tegning av formen, en trinnvis forenkling.

Lage mønster i Photoshop - film del 1:
<http://bit.ly/PSMally1>



Lage mønster i Photoshop - del 2:
<http://bit.ly/PSMally2>



Mønsterel...
og rapport

MJ



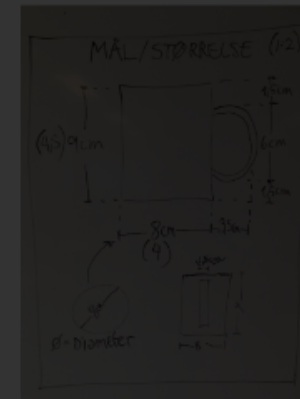
Lage logo i Photoshop...



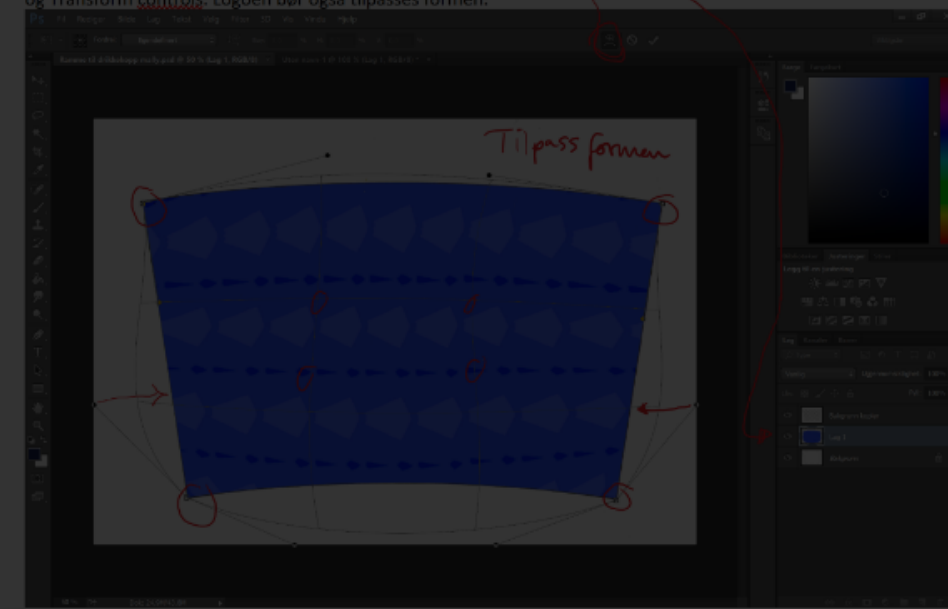
ramme til termokopp



Forme-mønster til...



Lag kopi av lag. Fjern innvendig form/Arch ved å bruke Magicwand inni rammen og trykk Delete. Hent valgt mønsterfil og kopier inn. Flytt under rammen/legg mellom bakgrunn og ramme. Transform mønsteret til å passe i rammen ved bruk av Arch verktøyet og Transform controls. Logoen bør også tilpasses formen.



Johnse... 1KDA 18-19 Notebook

Nylige... INFO Oppslagstavle

Mally... ▾ _FAG ▾ Velkommen

RALLY... KVV1 Lærer Klassekart 30...

1KDA 1... DA1 Lærer KDA fremtids...

2KDA 1... > _LÆRER Klasseliste 1K...

3KDA 1... > _SAMARB Timeplan

1DH-20... > Egeland, Mari... Skrivetips mm

Flere n... > Hansen, Ida Foresattemøte...

> Kvelland, Ger...

> Mcleod, Kaja...

> Moen, Elisabeth

> Nevland, Emilie

> Oma, Elise We...

> Omdal, Oline...

> Skailand, Katr...

> Solberg, Silje

> Torkildsen, He...

+ Notisbok + Inndeling + Side

Oppslagstavle

3.-7.12.18 Samtale med elev, foresatte og kontaktlærer (underveisvurdering i fag og trivsel mm.)

28-29.11.18 Mally borte på kurs. Praktisk prøve Picassoportrett på onsdagen

23.11.18 Elevundersøkelsen

19.11.18 - Nytt klassekart

16.11.18 - Ekskursjon til Kristiansand hele dagen.

7.11.18 - arkitekturopplegg med den kulturelle skolesekken og Stiv kuling

31.10 Minner om "hjemme" oppgaver til i morgen onsdag: Oppgave 1. Ta 5 valgfrie ulike motiver. Oppgave 2. Fullføre border og flatemønster i Photoshop, og gjerne starte med fargeforslag på flatemønster, se ny opplæringsfilm her: <http://bit.ly/PSMally2> (opplæringsfilm 1 finner du her: <http://bit.ly/PSMally1>). Husk at jeg er i klasserommet dersom noen ønsker å jobbe på skolen de første timene. Lykke til med oppgavene og Dina-dagen på torsdag.

18.10.18 - 3 time - info om skoleaksjon

Uke 41 - Nytt klassekart

Uke 40 - høstferie

Fredag 28.09 - Keramikk og kos (popcorn og chips)

Torsdag 27.09 - Foredrag om Psykisk helse i Aula for alle Vg1 i 3. timen.

Onsdag 12.09 - Foresattemøte - ikke elever (først felles for hele skolen, så med kontaktlærer i rom 309 - husk lapp.

Skolefotografering 12 september kl. 08:05 (klassebilde Aula og portrettfoto i stille lesesal)

Fredag

Onsdag

	Navn:	Tidspunkt
1	Egeland, Marikken	Fredag 07.1
2	Hansen, Ida	Onsdag 05.:
3	Kvelland, Gerda Kristin	Onsdag 05.:
4	Moen, Elisabeth	Onsdag 05.:
5	Nevland, Emilie	Onsdag 05.:
6	Oma, Elise Westmoen	Onsdag 05.:
7	Omdal, Oline Jakobsen	Mandag 03.
8	Skailand, Katrine	Mandag 03.
9	Solberg, Silje	Mandag 03.
10	Torkildsen, Helene	Mandag 03.

Tidsbesparende, lett å klikke fra side til side



SYSTEM LÆRINGSLEDELSE PLAN KOMPETANSEMÅL

ÅRSPLAN DA3 - OneNote | Johnsen, Mally

Fil | Hjem | Sett inn | Tegn | Logg | Se gjennom | Visning | Læreverktøy | Klassenotatblokk | MALLY

3KDA 18-19 | INFO | KVV3 | KSA | FG2 | DA3 | + | _LÆRER | _SAMARB | Berg, Eny... | Contreras... | Golshani, ... | Kalicinska... | Knutsen, ... | Søk (Ctrl+E)

ÅRSPLAN DA3

UKE	GJØREMÅL (Endres ved behov/avtale)	KOMPETANSEMÅL:
Uke 34	Presentere faget og kompetansemålene. Dialog om årsplan/oppgaver (elevmedvirkning). Åpne og feste OneNote boken. Dele ut lærebok. Husk navn i boka. Start oppgave 1. Mitt hus . Kartsøk, finn ditt hjem. Ta skjermsklipp. Finn himmelretninger til fasadene. Skisseøvelser - oppriss/sideriss - Beskriv raskt alle fasader av din bolig. Topunktsperspektiv hus, boka side 84-87 + avansert øvelse s. 89-93.	<i>Mål for opplæringa er at eleven skal kunne</i> <ul style="list-style-type: none">• visualisere og kommunisere egne idear både digitalt og analogt for ei bestemt målgruppe• vurdere ressursbruk, miljø og etikk i tilknytning til design, arkitektur og miljøutforming• formulere problemstillingar og definere kravspesifikasjonar knytte til universell utforming
Uke 35-43	Tegne eget hus i topunktsperspektiv (ta med foto som hjelp). Kopiere tegning til akvarellpapir og fargelegg enkelt/stilrent slik arkitekter gjør. Karaktersettes. Riktig bruk av perspektiv, forsvinningspunkt og god, tynn ren linjalstrek er viktig for god vurdering. Det samme er akvarellteknikk og miljø/stemming. Forståelse og grundighet blir vektlagt. Lev.frist 1. Mitt hus i OneNote + akvarellbilde: 25.10	<ul style="list-style-type: none">• visualisere og kommunisere egne idear både digitalt og analogt for ei bestemt målgruppe• vurdere ressursbruk, miljø og etikk i tilknytning til design, arkitektur og miljøutforming• formulere problemstillingar og definere kravspesifikasjonar knytte til universell utforming
Uke	Opplæring i Silhouette og printarbeid parallelt med perspektiv	- visualisere og kommunisere egne idear både digitalt og analogt for

Legg til side

ÅRSPLAN DA3

- Info og mål for faget
 - Læreplan kompetansemål
 - Vurderingskriterier
- VURDERINGSLOGG
- OPPGAVER
 - 1. Mitt hus (oppgaveteksten)
 - Fjellmannsveien 17
 - Arkitektur-akvareller
 - 1. Mitt hus levering
 - 2. Silhouette vinyldesign
 - Silhouette Install steg for steg
 - Silhouette programmet innf
 - 2. Silhouette levering
 - 3. Skolens uterom
 - Bruker-, funksjon- og arealb
 - Teknisk kart
- TEORI & TIPS
 - Fagbegreper



INFORMASJON VURDERINGSKRITERIER

Info og mål for faget - OneNote | Johnsen, Mally

File | Home | Settings | Drawing | Logging | Navigation | Learning Tools | Class Notebook | MALLY

3KDA 18-19 | INFO | KVV3 | KSA | FG2 | DA3 | + | _LÆRER | _SAMARB_ | Berg, Eny... | Contreras... | Golshani, ... | Kalicinska... | Knutsen, ... | Søk (Ctrl+E)

Vurdering/karakterer:

Eleven skal ha standpunktkarakter i faget.

Eleven kan trekkes opp til en praktisk eksamen som blir utarbeidet og sensurert lokalt i fylkeskommunen.

Vurdering fra lærere og egenvurdering fra elevene utføres med grunnlag i kompetansemålene og konkretiseres i kriterier som vist under.

Karakteren 1-2 LAV MÅLOPPNÅELSE	Eleven viser: Noe grunnleggende ferdigheter i faget. Gjengir og beskriver fagkunnskap. Kopierer mye og er lite selvstendig. Lager få løsningsforslag innenfor oppgavetemaet. Ustrukturert arbeid. Kvaliteten er mindre god.
Karakteren 3-4 GOD MÅLOPPNÅELSE	Eleven viser: God forståelse og bruker sin fagkunnskap. Evne til å vurdere egne og andres produkter/arbeider. Har kjennskap til kompetansemålene og hva som forventes. Lager flere forslag av bearbejdede løsninger. Gode prosesser fra ide til produkt. Ryddige presentasjoner og god kvalitet i praktisk arbeid.
Karakteren 5-6 HØY MÅLOPPNÅELSE	Eleven viser: Meget god forståelse for faget og det som kreves for å nå kompetansemålene. Flere variasjoner av løsninger som er analysert og vurdert underveis. Egne begrunnelser for valg basert på fagkunnskap og faglige diskusjoner med andre. Gode forberedelser. God flyt i prosesser fra ide til produkt. Nøyaktighet, ryddighet, kreativitet og gode tekniske ferdigheter. God kvalitet og selvstendige helhetsvurderinger.

- + Legg til side
- ÅRSPLAN DA3
 - Info og mål for faget
 - Læreplan kompetansemål
 - Vurderingskriterier
 - VURDERINGSLOGG
- OPPGAVER
 - 1. Mitt hus (oppgaveteksten)
 - Fjellmannsveien 17
 - Arkitektur-akvareller
 - 1. Mitt hus levering
 - 2. Silhouette vinyl design
 - Silhouette Install steg for steg
 - Silhouette programmet innf
 - 2. Silhouette levering
 - 3. Skolens uterom
 - Bruker-, funksjon- og arealb
 - Teknisk kart
- TEORI & TIPS
 - Fagbegreper



LÆRINGSLEDELSE (KLASSELEDELSE)

Hva skal vi gjøre i dag?

- Sette mål for timen/dagen
 - ✓ hva forventes lært/gjort (korte tidsfrister/delmål)
 - ✓ hva skal vurderes og hvordan
- Oppsummere på slutten av økten
 - ✓ hva vi har gjort/lært
 - ✓ dialog om innhold og tidsfrister
 - Rakk vi alt? Må arbeidsplanen revideres..
 - Hjemmearbeid?

The screenshot shows a digital learning management system interface. At the top, there is a navigation bar with tabs for 'Tegn', 'Logg', 'Se gjennom', 'Visning', 'Learning Tools', and 'Klassenotatblokk'. Below this, there are subject tabs: 'Norsk-L', 'Engelsk-L', 'VK1-L', 'DA1-L', and 'IT tips'. The main content area is titled 'Valør - Gråtoneskala – Skravering' and contains the text 'Øvelser - Lag skala fra lys til mørk'. Below this is a table with columns for 'Redskap', 'Lys', 'Med.', and 'Mørk'. The table lists various drawing tools and their corresponding shades of gray. An example row shows a drawing of vertical lines of varying thickness and density, corresponding to the 'Lys' and 'Med.' columns. The 'Mørk' column is shaded dark gray. To the right of the table is a sidebar with a search icon and a list of items under the heading 'Legg til side'. The items include 'Kompetansemål og t', 'VURDERINGSLOGG V', 'PLAN t.o.m. 15.1 VK1', 'PLAN for våren VK1', 'OPPGAVER', '1. Portrettintervju', '2. Organisk form teg', '3. Valør - gråtoner -', '4. Fargelære oppgav', 'Fasettmannen', '5. Geometrisk form', '6. Mønsterbygging c', '7. Portrett og Photos', 'Proporsjoner og f', '8. Drømmerommet', '9. Perspektiv gate +', '10. Komposisjonspri', 'PRØVER', 'Prøve Mobbebilde', 'Side uten tittel', 'Prøveeksamen april', 'TEORI & EKSEMPLER', and 'Tegning og form'.

Redskap	Lys	Med.	Mørk
- mellomrom (ikke tegn her..)			
Blyant F/H/HB (Harde)			
- mellomrom (ikke tegn her..)			
Blyant 2/3B (Mykere)			
- mellomrom (ikke tegn her..)			
Blyant 6B (Myk)			
Eksempel:			
Tusj - 01 (skravering - krysskravering)			
- mellomrom (ikke tegn her..)			
Tusj 08 (skravering - krysskravering)			
- mellomrom (ikke tegn her..)			
Kull (tegnestubb og knettgummi) - Husk <u>fixativspray</u>			
Eksempel:			
Rødkritt - Husk <u>fixativspray</u>			

ELEVENE PRODUSERER LÆRINGSPROSESSEN



- INFORMASJON
- 1 FAG
 - Norsk-L
 - Engelsk-L
 - VK1-L
 - DA1-L
 - IT tips
- FAGTERMINOLOGI
- 2 SAMARBEID
 - ENGELSK-S
 - FORMGIVING-S
 - IT tips fra elever
 - NORSK-S
- FAGTERMINOLOGI-S
- PRØVER
- Klasseinfo
- Damjanovic, Sanjin
- Klasseinfo
- Norsk
- Engelsk
- Visuelle Kunstfag 1
- Design og arkitektur...
- Tysk

- Klasseinfo
- Norsk
- Engelsk
- Visuelle Kunstfag 1
- Design og arkitektur 1
- Tysk
- VURDERINGER
- Kunst Historie

Søk (Ctrl+E)

11. Formale virkemidler i kunsten

Michelangelo Merisi da
Caravaggio,
italiensk barokkmaler 1571-1610
Fra <https://no.wikipedia.org/wiki/Caravaggio>



«Kortsvindlerne»
(1594) - Louvre

Formale virkemidler:
Skriv kort om virkemidler,
- former og farger

Fargevirkning: varme oransje og rød bordet, vesten kommer mot oss, nærhet. Ureine, utblandede farger i bakgrunnen, fjernhet.
Fargekontrast: Lys-mørk, komplementær blå/oransje, varm/kald, kvalitet.
Linjer: Diagonale linjer, trekantform, mennesker mot bakgrunn, bordet danner horisontal, grunnflate
Form/stil: naturalistisk (organisk), dramatisk lys/skygge
Komposisjon: trekant
Forgrunn: gutten til høyre

Pablo Picasso
spansk kunstner 1881-1973
Kubismen

https://no.wikipedia.org/wiki/Pablo_Picasso



Pablo Picasso - Les Femmes d'Alger (1907).

Formale virkemidler:
Skriv kort om virkemidler,
- former og farger

Fargevirkning: De blå fargene trekker seg bakover i bildet. Det varme rødgaktige til venstre kommer litt mot oss. Pikene nærmest har klarere farger.
Fargekontrast: Varm/kald, komplementær, kvalitet (lys/mørk)
Linjer: Loddrette linjer med stående piker og ulike fargefelt.
Former/stil: Kubisme, geometriske, frukten og noen fall i stoffet er litt mer organisk.
Komposisjon: Kaos, og tett på. Ingen tydelig grunnform som komposisjon.
Forgrunn: Frukten kommer mot

Legg til side

VURDERINGSLOGG VK1

- Portrett intervju
- Organisk form
- Valør
- Fargelære oppgaver
- Geometrisk form
- Portrett og Photoshop
- Mobbepilde

Perspektiv

11. Formale virkemidler i kunsten

Formbegreper

Fargebegreper

Foto/skjermklipp: Sett inn tabell i tabellen for antall bilder...



- + Legg til si...
- VURDERING
- 1. Mitt hus s...
- 1. Mitt h...
- 2. Silhouett...
- 2. Silhou...**
- 3. Skolens u...

Oppdrag, utforsking og presentasjon

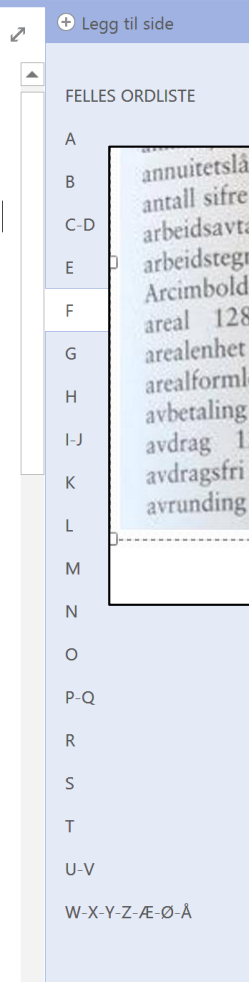


SAMSKRIVING OG SAMARBEID



F

ORD/BEGREP/NAVN	FORKLARING
fajanse	Bordservice av lys leire forsynt med glasur som inneholder tinnoksid. Navnet fajanse er brukt over hele Europa etter keramisk gods som ble utviklet på 1500-tallet i den italienske byen <u>Faenza</u>
fald	Et fald er avslutningen nederst på et plagg, på et erme eller på en lomme
Fargefølsomhet	Noen mennesker er mer følsomme ovenfor farger enn andre. Man kan for eks. Se svart å bli lei seg. Tenke på denne fargen som sorg, dystrehet, død.
Fargeklang	Itten beskriver i sin fargelære: farger som sammen danner harmoniske fareklanger. Om en bruker fargesirkelen som utgangspunkt finner en på en enkel måte fram til hans klanger.
Fargekombinasjon	Er en mulig blanding av flere fargeelementer
Fargekommunikasjon	Handler om hvordan man kan bruke farger til å kommunisere. For eksempel rødt brukes som symbol for varmt vann, fare og stopp.
fargekontrast	Fargekontrast oppstår når man kan tydelig skille mellom farger fra hverandre. Kontrast betyr motsetning. Fargekontraster skaper liv.
fargelære	Fargelære er teorien om farger – analyser av fargens følelsesmessige betydning, den atmosfæriske innvirkningen på fargene og hvordan fargene påvirker hverandre.
Fargepalett	En samling av ulike farger
Fargepar	To fager settes sammen, gjerne komplementærfarger.
fargeperspektiv	Når fargene stilles mot hverandre og danner perspektiv.



annuitetslån 121, 123, 127
antall sifre i svaret 135
arbeidsavtale 98
arbeidstegning 158, 160
Arcimboldo, Giuseppe 145
areal 128, 151, 156, 192
arealenhet 131
arealformler 151
avbetaling 124, 127
avdrag 121, 123, 127
avdragsfri periode 121
avrunding 53, 71, 135

animasjon 170, 180, 187
annuitetslån 121, 123, 127
antall sifre i svaret 135
arbeidsavtale 98
arbeidstegning ISS, 160
Arcimboldo, Giuseppe 145
areal 128, ISI, 156, 192

Klipp ut
Kopier
Kopier tekst fra bilde
Alternativer for innliming:

I OneNote kan du kopiere tekst fra bilder.



EXCEL + OneNote

Ordliste/fagterminologi ++



1KDA 18-19 Notebook

_SAMARB



BLI KJENT

FOTO

Klassens time

IT TIPS

Fagstoff_Notes

UTSTILLING



ORDLISTE Fagterminologi Excel



Fagterminologi



Rediger MINOLOGI - ORDLISTE

Fagord:	Forklaring:	English version/description:
Positivt rom/form	Selve formen, figuren	
Negativt rom/form	Bakgrunn, mellomrom	
Kontraster	Motsatt, motsetninger	
Komposisjon	Sette sammen, plassering	
NCS	Natural Colour System	
Elementærfarger	Hovedfarger NCS (gul-Y, rød-R, blå-B, grønn-G, hvit-W, svart-S)	
Kulørte farger	Fargene uten svart og hvitt iblandet - rene kulører	
Ukulørte farger	Hvit, svart, gråtoner	
Nyanser	Farger med ulik grad av kulørther, hvot og eller sort	
Organisk form	Naturlige former, myke, levende	
Geometrisk form	Konstruerte, stramme, rette former (sirkel, trekant ..)	
Liggende format	Horisontalt - i lengderetning	
Stående format	Vertikalt - på høykant	
Ittens fargelære	Johannes Itten fargeteori, fargevirkning. Fargesirkel, 3 primærfarger, 7 kontraster, klanger	
Elevmedvirkning	At elevene har mulighet til å påvirke undervisningen	
Forenkling	Fremstiller virkeligheten med færre detaljer og tar med de viktigste elementene	
Stilisering	Et motiv eller en gjenstand blir forenklet med geometriske stramme linjer	
Abstraksjon	det som er mest karakteristisk eller viktigst ved et motiv	
Utsnitt	Den delen av motivet vi gir plass til innenfor bildets rammer	
Komplementærkontrast	Fargene som er plassert diagonalt ovenfor hverandre i fargesirkelen.	



LÆRINGSLEDELSE OG ELEVOPPFØLGING

Informasjon

Tilgjengelighet

Integrert vurdering

Dokumentasjon

Søkbart

Synlighet

The screenshot shows a digital portfolio interface with a top navigation bar containing tabs for 'Norsk', 'Engelsk', 'Visuelle Kunstfag 1', 'Design og arkitektur 1', 'Tysk', 'VURDERINGER', and 'Kunst Historie'. The main content area displays a collage of images: leopard and zebra patterns, a red carpet leading to a throne, a man's face, a woman's face, and a green sofa. To the right, there are two document icons labeled 'Dok1' and 'money honey'. A sidebar on the right contains a list of items under the heading 'Legg til side': 'VURDERINGSLOGG DA1', '1. Min stil kort', '2. NCS øvelser Sanjin', '3. Arbeidstegninger', '4. Mønsterbygging og dekor på Skjermslipp', '5. PopArt', '7. Glassmaleri', 'Produktkort', and '8. Inspirasjon til Drømmerom Gatebilde'. A red handwritten note with an arrow pointing to the collage reads 'litt utfar. proporsjon?'.

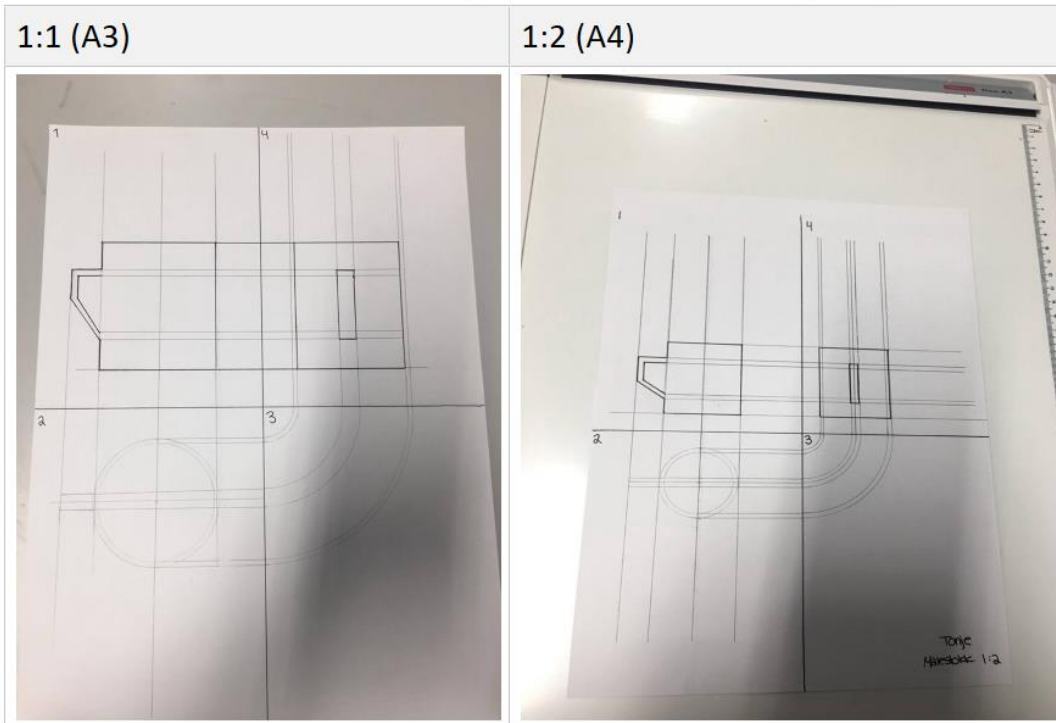
Integrert
tilbakemelding

Kvalitet på foto
viktig!

Elevene leverer
også tegninger
fysisk..

2. Levering: Arbeidstegning

Her i tabellen under skal du legge inn foto av dine to tegninger (2 bilder).



Supert!
(Prøv å
få enda bedre
foto/uten skygge
neste gang)

Fagord:

Målestokk = Forminske/forstørre i forhold til virkeligheten

Oppriss/ fasade = Rett fram/fra siden (1+4)

Sett fra front/viktigste side = Frontriss/hovedriss (1)

Sett fra siden = sideriss (4)

Plan/ plantegning = Rett ovenfra (3)

VIKTIG - Vi tegner arbeidstegninger todimensjonalt (ingen dybde og perspektiv)



EGENVURDERING OG UNDERVEISVURDERING

<	DA3	🔍	VURDERINGSLOGG	
VURDERINGSLOGG			Uke	Innhold
v 1. Mitt hus (oppgave...)			Egenvurdering (ELEV): <i>Her skal jeg skrive hva jeg har gjort og lært. Hva gikk bra eller dårlig? Ble jeg ferdig? Hva må jeg lære mer om, få hjelp til, eller forandret på?</i>	Undervisvurdering (LÆRER): <i>Her kan læreren skrive sin vurdering og gi tips til forbedringer for at jeg skal bli enda bedre i faget.</i>

- ✓ Jeg har lært:
 - Jeg har lært hvordan man tegner et hus med tanke på perspektiver, synsvinkel og mål.
- ✓ Jeg vil/trenger lære mer om (Skriv noen ord):
 - Selv om jeg har lært hvordan man tegner med perspektiv så kunne jeg ha øvd mer på dette for å forbedre ferdighetene mine.
- ✓ Hva jeg ville gjort annerledes:
 - Det var noen ting med perspektiv tegningen jeg ville ha gjort annerledes. Tegningen er fin men det er noen detaljer jeg kunne ha forandret.

- ✓ Hva kan du gjør bedre fremover:
 - Jeg kommer ikke på noe akkurat nå, jeg føler jeg gjør en god jobb i timene.
- ✓ Tips til faglærer:
 - Jeg synes faglærer gjør en bra jobb og ikke noe jeg kan komme på.

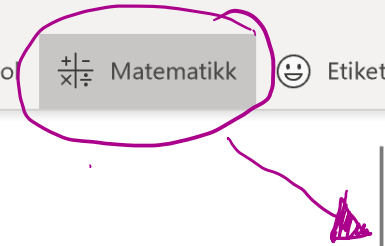
farger og effekter. Og fortsett hele tiden med å bruke blikket, se på andres bilder, egne foto, på ting rundt deg mm. Tegn kroki, raske skisser mm. Du har mye talent som kan komme bedre frem.
Midtveisvurdering er 5 (noe svak kanskje).

- OneNote Win...
- OneNote versjoner
- Visning: Navigasjons...
- Visning: Nytt vindu o...
- ✓ Lage undersider
 - Underside
- Hvem jobber i boka nå
- Dele bok eller side
- > Lås elevsider
- Matematikk i OneNote**
- ✓ Ta bilder i App
 - Bildeverktøy
- Endre standardapp fr...
- Linjal skjermklipp
- ✓ Engasjerende leser
 - Engasjerende leser...

Matematikk i OneNote

App for Windows 10 har et eget matematikkverktøy

$$2^x = \sqrt{10}$$



Matematikk

Innstillinger

$$2^x = \sqrt{10}$$

Løs det Håndskrift til matematikk

Tegn begge sider i 2D

Sett inn på side

Nye funksjoner i OneNote app: Matematikkverktøyet

Lærevansker
Dysleksi...

Prøv verktøyet
Engasjerende
leser

Teams
OneNote
Word
Egde
Outlook

*Leser også
tekst i bilder..*

Mer info:
<https://www.onenote.com/learningtools?omkt=nb-NO>

The screenshot shows a web browser window with a OneNote Online page. The page title is "Engasjerende leser" and it includes a subtitle "Teksteksempler fra Frode Brueland @frobru". The main content consists of several paragraphs in different languages: Norwegian, English, German, French, Spanish, and Arabic. A yellow highlight is placed over the Norwegian sentence "Kromfritt skinn er en satsning på fremtiden". Below the text, there is a translation tool interface with two columns: "Norsk" on the left and "Arabisk" on the right. The Norwegian text "For minoritetsspråklige elever og lærere kan dette være et nyttig verktøy" is shown in the left column, and its Arabic translation is in the right column. The interface also includes a speaker icon and a copy icon. The browser's address bar shows the URL "https://vestagder-my.sharepoint.com/personal/majo1_vaf_no/...". The OneNote Online header shows the user "Johnsen, Mally" and the document name "RALLYMALLY". The Windows taskbar at the bottom shows various application icons and the system clock displaying "12.52 27.11.2018".

Google Oversetter x Startside for Microsoft Office x

https://vestagder-my.sharepoint.com/personal/majo1_vaf_no/... d933-44cf-8a20-db7c21625e1c)&action...

Apper O365 f t live Its Hjem 4R 1 SR Tube y& lin Padlet GD Pinterest Mally Andre bokmerker

OneNote Online | Johnsen, Mally ▶ RALLYMALLY RALLYMALLY | Del | Johnsen, Mally

Fil Hjem Sett Inn Tegn Visning Skriv Ut Fortell meg hva du vil gjøre Rediger i OneNote Gi Tilbakemelding Til Microsoft Lagret Johnsen, Mally Er Også Her

RALLYMAL... Engasjerende leser

Engasjerende leser

Engasjerende leser Teksteksempler fra Frode Brueland @frobru

Norsk er et sentralt fag for kulturforståelse.

Kromfritt skinn er en satsning på fremtiden

English is a universal language.

Kann auch Text aus Bildern lesen

Le Ministère de l'éducation a intégré l'apprentissage dynamique dans le nouveau programme

La educación ambiental debería formar parte de los planes de estudio

بالنسبة لطلاب ومعلمي لغة الأقليات ، يمكن أن يكون هذا أداة مفيدة

Norsk Arabisk

For minoritetsspråklige elever og lærere kan dette være et nyttig verktøy

بالنسبة لطلاب ومعلمي لغة الأقليات ، يمكن أن يكون هذا أداة مفيدة

balnsbt litulab wamaelimi lughat al'aqaliyat , ymkn 'an yakun hdha 'adat mufidatan

+ Side

<http://bit.ly/MallyON>

12.52 27.11.2018

kulturfors



skinn

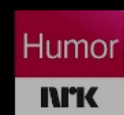


Kromfritt skinn er en satsning

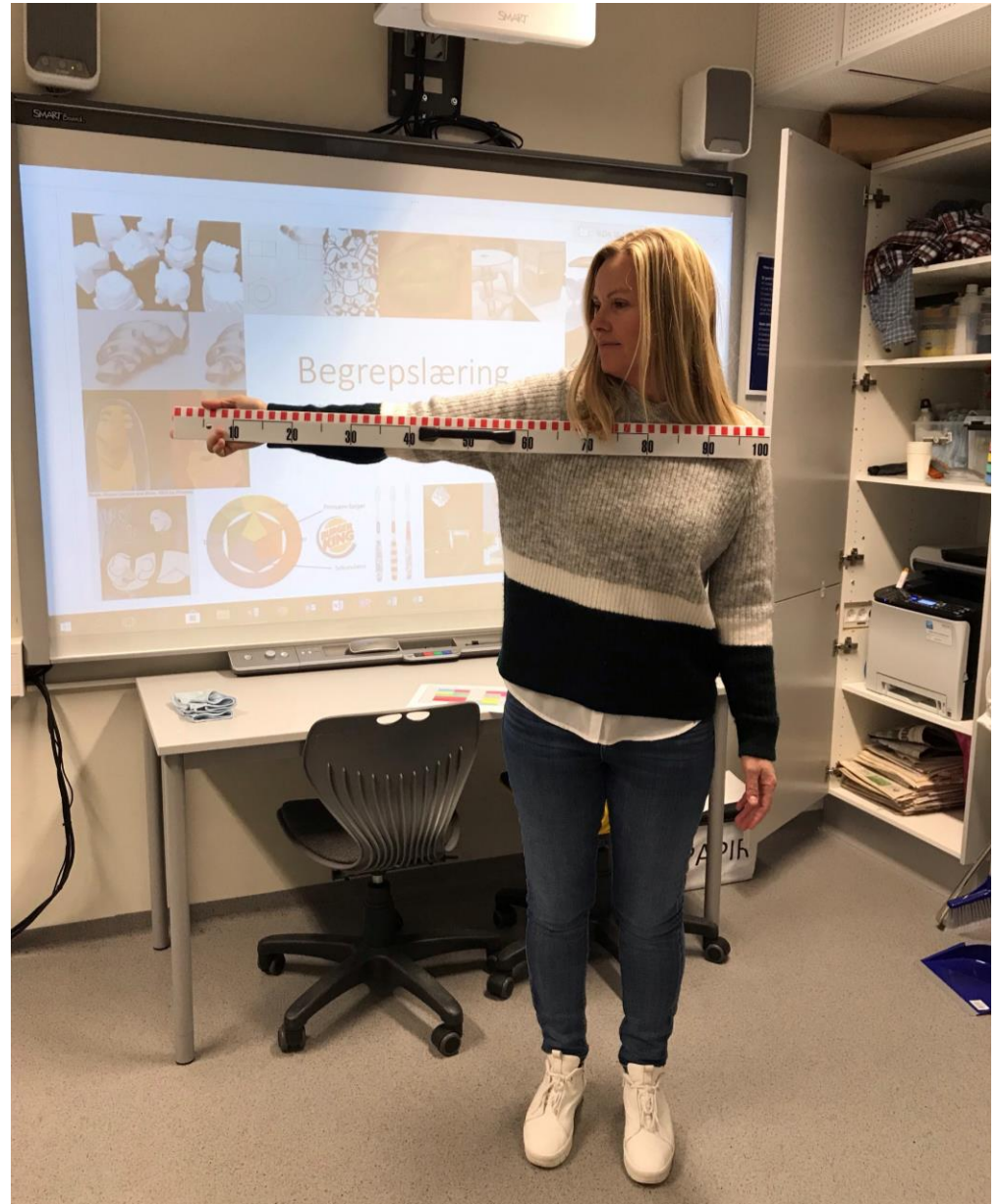




Computers are useless. They can only
give you answers...



*"- Mally, kå møte e
ein meter? "*



Takk for oppmerksomheten!

PS: Endring i skolen tar tid... - og kanskje er det bra?



Agder
Digitalt pilotprosjekt
Elevene skal lære mer

Lister videregående skole studietet Lista og Flekkefjord skal delta i et digitalt pilotprosjekt som skal gjøre hverdagen enklere for både elever og lærere.

Mally Johnsen Retweetet
Ivar Berg @ivarberg · 4 t
Imponert over elevene hos VAF/Lister med #PhotoShop #Surface og penn. #MIEExpert

Mike Tholfsen @mtholfsen · 1. mai 2015
Top Norwegian teachers & #OneNote super engineer Ivan @steffisteaching @mallyjohnsen @odevik77 @scottleong #MSFTedu2

Mike Tholfsen @mtholfsen · 8. mai 2015
Happy Norwegians, Crazy Norwegians! #MSFTeduE2 #MIEExpert15 @steffisteaching @mallyjohnsen @ivarberg @odevik77

E² - Educator Exchange
April 28-May 1, 2015
Redmond, WA

Certificate of Participation
Awarded to:
Mally Johnsen

Anthony Salcito
Microsoft