

Nasjonale sentres rolle og kompetanse inn i satsingen



Sentrenes fire prioriterte innsatsområder

1. Rammeplan- og læreplanrelatert virksomhet
2. Fagdidaktisk virksomhet og kompetanseutvikling
3. Dokumentasjon og analyse
4. Kommunikasjon og samarbeid

KOMPETANSEUTVIKLING
FAGFORNYELSE
LOVER OG PLANVERK
VURDERING FOR LÆRING
KJERNEELEMENTER
PUBLIKASJONER
HØRINGER
FYR - TVERRFAGLIGHET
GRUNNLEGGENDE FERDIGHETER
UNDERVISNINGSRESSURSER
WEBINARER
SAMISK KUNST OG KULTUR
TVERRGÅENDE TEMA
FAGARTIKLER
ESTETISKE LÆREPROSESSER

Meld. St. 21 De nasjonale sentrenes rolle

- Det er et stort **behov for stabile og solide fagmiljø** ved universitet og høyskole i tiden fremover, for å styrke koblingen mellom skoler og lærerutdanningene. For at den nye kompetansemodellen skal fungere best mulig bør det finnes fagmiljø som kan bidra til praksisrettet og relevant innhold i kompetanseutviklingstiltakene. Denne kompetansen kan de nasjonale sentrene bidra med.
- Mange skoler og barnehager **har behov for støtte- og veiledningsmateriell** som kan gi økt kompetanse om hvordan læreplaner kan tolkes og operasjonaliseres i praksis. De nasjonale sentrene kan bidra til å styrke skoler og barnehager i dette arbeidet.
- Fagdidaktisk og praksisnær kunnskap er avgjørende for at nasjonale myndigheter skal **kunne utforme læreplaner og tiltak som er tilpasset skolehverdagen** og for at kvaliteten i lærerutdanningene skal være god. De nasjonale sentrene vil med sine ressurser kunne bidra nasjonale myndigheter i dette arbeidet .

Målgrupper

- **Lærerutdanningene**
 - Styrke fagmiljøet med praksisnær kompetanse
- **Skole- og barnehageeiere**
 - Sammen med UH bistå i planlegging av Kompetanseheving
- **Ledere og ansatte i barnehager og skoler**
 - Gi økt kompetanse til å tolke og operasjonalisere rammeplanen og læreplanverket
 - Kompetansehevingstiltak
- **PP-tjenesten**
- Tilpasset opplæring



NETTSIDEN

- Ressursbase
- Nyheter
- Fagartikler

NYHETSARKIV

NASJONALT SENTER FOR KUNST OG KULTUR I OPPLÆRINGEN

BARNEHAGE BARNETRINN UNGDOMSTRINN VIDEREGÅENDE HØYERE UTDANNING KULTURSKOLE FAG OG FORSKNING OM SENTERET

Ressursbase

- Undervisningsopplegg
- Læringsressurser
- Prosjekter

RESSURSBASE
DEL DITT PROSJEKT
FILM

Gjennom samarbeid til fagforståelse

Publisert: 23/11/2017

November-artikkelen i Kunst- og kultursenterets artikkelsamling handler om teknologi- og designkompetanse og teknologisk allmenndannelse. Det er Liv Oddrun Voll ved Nasjonalt senter for naturfag i opplæringen som gjør seg opp noen tanker om disse temaene.

Barnehagekonferansen 2018: "Sammenheng - for barnets beste"

Påmelding er nå åpen for barnehagekonferansen "Sammenheng - for barnets beste". Konferansen arrangeres på Gardemoen i januar og i Bodø i mars. Tema for konferansen er overganger.

ForUndringspakken

Kulturtanken har over flere år jobbet med et prosjekt om utvikling av konsertproduksjoner for barnehager kalt ForUndringspakken. I en forskningsrapport ser man blant annet på hva som kan defineres som vesentlige kvaliteter i musikalske møter i barnehagen.

SMARTTEKNOLOGI I KUNST OG KULTUR

Kunst og kultur er viktige elementer i menneskers liv. Det å kunne oppleve og kunne uttrykke seg med visuell kunst, musikk og bevegelse betyr mye for oss. Noen trenger spesiell tilrettelegging for å få dette til.

GAMLE SANGER OM IGJEN

En studie ved Høgskolen i Oslo og Akershus har kartlagt sang i barnehagene. Sangrepertoaret i barnehagen - tradisjon eller stagnering? Forskerne ønsker å forstå hvorfor mye av sangmaterialet er så gammelt, og hvorfor det er så lite fornyelse av sang i barnehagene.

Forskning Publikasjoner Kalender Meld deg på vårt nyhetsbrev

Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen | Adr: Nord universitet, Postboks 1490, 8049 Bodø | Tlf: 755 17 500 | e-post:kunstkultur@nord.no
Design: Furoredesign.no | Webutvikling: Seria AS

I Meld.St.28 Fagfornyelse

- Fornyelse av læreplaner og veiledninger
- Grunnleggende ferdigheter
- Tverfaglighet og Dybdelæring
- Tilpasset opplæring
- Elevmedvirkning
- Varierte læringsmetoder
- Entreprenørskap
- **De nasjonale sentrene utvikler støtte- og veiledningsmateriell hvor disse elementene ivaretas**

- Elevene skal mestre grunnleggende ferdigheter og ha god faglig kompetanse



Språkløyper

- Modell for skolebasert kompetanseheving for hele opplæringsløpet
- Lesing og skriving på fagets premisser
- Samarbeidsprosjekt mellom Lesesenteret, Skrivesenteret og KKS



Estetikk og matematikk

Betha Thorsen Kanvas-barnehage, Oslo



Ungdomstrinnet: Lys og geometri



Vg1 design og håndverk: FYR - et interiørprosjekt



Kompetanseutvikling i skolen

- **Meld. St. 21 (2016–2017)** *Lærelyst – tidlig innsats og kvalitet i skolen*
- **Overordnede mål for bruken av kompetanseutviklingsmidlene:**
 - Elevene skal ha et godt og inkluderende læringsmiljø
 - Elevene skal mestre grunnleggende ferdigheter og ha god faglig kompetanse
 - Flere elever og lærlinger skal gjennomføre videregående opplæring

Hvorfor satse på praktisk-estetiske fag i fremtidens skole?



Nysgjerrighet

Barns nysgjerrighet er en forutsetning for alle som skal utvikle seg og lære, og en del av den barnekulturen som har en egenverdi skolen må verne om og gjøre bruk av i opplæringa.

Overordnet del – verdier og prinsipper

Kreativitet, innovasjon, entreprenørskap

Når hjernen brukes kreativt gjennom skapende arbeid, åpnes det opp for mange ulike muligheter og løsninger på det vi holder på med. Ved å omforme ideer til praksis, bygges broer mellom det eleven kan fra før og den nye kunnskapen han/hun konstruerer. Det gir eleven

Mestringsfølelse

Estetiske læringsprosesser i lærerutdanningen

I Nasjonale retningslinjer for femårige grunnskolelærerutdanninger (jan-16) er estetiske læringsprosesser ett av fem tema som skal inn i programplanene for alle lærerstudenter:

I Forskrift om rammeplan for grunnskolelærerutdanningene (2016), §2:

«Etter fullført grunnskolelærerutdanning skal kandidaten kunne skape inkluderende og helsefremmende læringsmiljøer som bidrar til gode faglige, sosiale og estetiske læringsprosesser»

Estetiske læringsprosesser

Nora Kulset, postdoktor ved NTNU, har flere forskere med seg når hun påstår at «estetiske fag, fag hvor vi lærer gjennom å oppfatte med sansene, er en inngangsport til all type læring og tilegnelse av ny kunnskap.

Hva kan KKS bidra med

- Fagdidaktisk og praksisnær kunnskap
- Estetiske læringsprosesser
- Kreative og skapende aktiviteter
- Tverrfaglige ressurser
- Bidra med praksisrettet og relevant innhold i kompetanseutviklingstiltakene – Workshop/Webbinar m.m
- Senteret kan tilby støtte- og veiledningsmateriell som kan gi økt kompetanse om hvordan læreplaner kan tolkes og operasjonaliseres i praksis.
- FYR
- Ungdomstrinn i utvikling – grunnleggende ferdigheter og valgfagene
- Samisk kunst og kultur i opplæringen

Fakultet for lærerutdanning, kunst- og kulturfag har en utdanningsprofil med lærerutdanninger og kunst og kulturfag i sentrum.

www.nord.no





NORD
universitet



NASJONALT SENTER
FOR KUNST OG KULTUR
I OPPLÆRINGEN

Takk for oppmerksomheten!