

Høringsuttalelse om Verneforslag for nasjonalpark i Østmarka

Norsk Naturfotofestival er en upolitisk organisasjon som i utgangspunktet ikke tar stilling til politiske spørsmål. Men festivalen arrangeres av engasjerte friluftsmennesker og fotografer, og våre foredragsholdere og utstillere har arbeidet seg opp til å bli kjente – noen til og med verdenskjente – innenfor sitt område nettopp på grunn av deres interesse og engasjement for natur og arts mangfold.

Festivalen er slik sett tuftet på en grunnleggende holdning om verdien av uberørt natur, vern av sårbare områder og bevaring av arts mangfold.

Derfor mener Norsk Naturfotofestival at engasjementet og arbeidet med å etablere en nasjonalpark i Østmarka er viktig, og vi anbefaler å gå videre med statsforvalterens primære forslag (alternativ 1) ved at det opprettes en forholdsvis stor nasjonalpark, samt at et område vernes som friluftslivsområde.

Vi har dag ingen nasjonalpark i lavereliggende skogområder på Østlandet, og Østmarka er det eneste skogområdet som er så uberørt og med så store verneinteresser at det egner seg som nasjonalpark.

Vi registrerer at de som arbeider for å etablere en nasjonalpark mener den uberørte naturen som deler av Østmarka har i dag, og de naturverdiene som den representerer, ikke er godt nok vernet gjennom markaloven, og at en nasjonalpark vil bidra til å sikre Østmarkas verdi som uberørt natur for kommende generasjoner.

Vi har hatt flere unge og talentfulle fotografer som foredragsholdere på festivalen, og de har alle understreket hvor viktig det er for unge mennesker i en stadig mer stressende hverdag med tøffe studiekraav og press om å være vellykket, å kunne komme seg ut og koble av med gode naturoplevelser.

Mange naturfotografer har engasjert seg i vern av verdifull natur. Den kanskje mest berømte er amerikanske Ansel Adams (1902 – 1984). Han tilskrives noe av æren for at flere sårbare områder i USA har fått varig vern. Etter sin død er han hyllet ved å få et ca. 937 kvadratkilometer stort område i Sierra Nevada oppkalt etter seg, Ansel Adams Wilderness. Året etter fikk en 3586 meter høy topp i grenseområdet mellom dette området og Yosemite navnet Mount Ansel Adams.

Vi står altså støtt på skuldrene til giganter når vi som naturengasjerte fotografer støtter vern av uberørt og verdifull natur.

Norsk Naturfotofestival arrangeres hvert år i Ski i Nordre Follo. Festivalen drives som et aksjeselskap, eid av Norske Naturfotografer/NN, Biofoto og Norsk Selskap for Fotografi (NSFF). Den ble arrangert første gang 2014, og har siden utviklet seg til å bli den største naturfotofestivalen i Skandinavia.

Øyvind Antonsen
Styreleder, Norsk Naturfotofestival

Magnus Reneflot
Daglig leder, Norsk Naturfotofestival